



Orfeón Portuense

ADORAR AL NIÑO



Villancico popular de Venezuela

Autor: Vicente Emilio Soja

$\text{♩} = 120$

Soprano $\text{G} \ \frac{3}{4}$ *mf* (B.C.)

Contralto $\text{G} \ \frac{3}{4}$

Tenor $\text{G} \ \frac{3}{4}$ *p* (B.C.)

Bass $\text{F} \ \frac{3}{4}$ *p* (B.C.)

5 S. $\text{G} \ \frac{3}{4}$ *mf*

A a - do - rar al Ni - ño co - rra - mos pas - to - res -
U - na pa - lo - mi - ta a - nun - ció a Ma - rí - a
A - la - bó el mis - te - rio de la tri - ni - dad. —

C. $\text{G} \ \frac{3}{4}$

T. $\text{G} \ \frac{3}{4}$ *p*

tu tu tu

B. $\text{F} \ \frac{3}{4}$ *p* (B.C.)

2

S. 9

Que es tá en el por-
Que su se- no
Que son tres per-

C. *mf*

p

T. *p*

*tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu Que es-tá en el por-
Que su se- no
Que son tres per-*

B. *p*

f

14

S. tal____ lle- ve- mos- le flo- res que es-tá en el por - tal____
san- to se en- car- na- ri- a que su se- no san- to
so- nas y es un Dios no mas.____ que son tres per- so- nas

C. *p*

tal____ lle- ve- mos- le flo- res que es-tá en el por - tal____
san- to se en- car- na- ri- a que su se- no san- to
so- nas y es un Dios no mas.____ que son tres per- so- nas

T. *p*

tal____ lle- ve- mos- le flo- res (B.C.)
san- to se en- car- na- ri- a
so- nas y es un Dios no mas.____

B. *p*

tal____ lle- ve- mos- le flo- res que es-tá en el por - tal____
san- to se en- car- na- ri- a que su se- no san- to
so- nas y es un Dios no mas.____ que son tres per- so- nas

24

S. C. T. B.

rit.

rit.

rit.

D.C.

(B.C.)

Uh

rit.