

Alfonsina y el Mar

Melodía: Ariel Ramírez.

Poesía: Félix Luna

Versión coral: Angel Barja

Tpo. de Zamba

Soprano *mf* ¡Ah!

Contralto *mf* ¡Ah!

Tenor *mf* ¡Ah!

Bajo *mf* ¡Ah!

5

cresc.. *f* *legato* *p*

cresc.. *f* *p*

cresc.. *f* *p*

cresc.. *f* *p*

¡Ah!

10

1. Por la blan-daa-re-na que la-meel mar-su pe-que-ña hue-lla no

1. Por la blan-daa-re-na que la-meel mar,

14

lo que está entre () se omite la 2ª vez

mf 1. Por lablan-daa-re-na que la-meel mar, - su pequeña hue lla no vuel-ve
2. _____ nitas te lle-va-rán - por caminos deal gas y de co-
vuelve más - 1. por la blan daa re - na - su pe que ña hue - lla no
2. Cin-co si-re - ni - tas - por ca-mi-nos deal gas y
- no vuel - ve más 1. Por la blan daa - re - na que la - meel mar no vuel - ve
2. Cin-co - si - re - ni - tas te lle - va - rán, te lle - va -
vuel ve más - - - - - mf 1.No, no vuel - ve
2.Si, te lle - va -

18

Todas

1.más. Un sen-de-ro so-lo de pe nay si-len-cio lle-gó a-gua pro fun -
2.ral, y-fos-fo-res cen-tes ca-ba llos ma-ri-nos ha-rán ron daa tu la -

1.vuel-ve más. Un sen-de-ro so-lo de pena y si-len-cio lle-gó has-tael a-gua pro-fun -
2.de co-ral y fos-fo-res cen-tes ca-ba-llos ma-ri-nos ha-rán u-na ron - daa tu la -

1.más. - - - - - f so-lo de pe - nay si - len - cio, a - gua pro - fun -
2.rán. - - - - - f fos-fo - res cen - tes ca - ba - llos, ron daa - tu la -

1.más. - - - - - ② so-lo de pe - nay si - len - cio, a - gua pro-fun -
2.rán. - - - - - fos-fo - res cen - tes ca - ba - llos, ron - daa - tu la -

1.da - - Un sen de - ro so - lo de pe - nas mu das lle gó has - ta laes pu -
 2.do - - Y los ha - bi - tan - tes del a - gua van a ju gar pron - toa tu la -

1.da - - Un sen de ro so - lo de pe - nas lle gó has - ta laes - pu -
 2.do. - - Y los ha - bi - tan - tes van a ju gar pron - toa tu la -

1.da - - Un sen de - ro so - lo de pe - nas mu - das lle - gó has - ta laes pu -
 2.do - - Y los ha - bi - tan - tes del a - gua van a ju gar - pron - toa tu la -

1.da. Un sen - de - ro so - lo de pe - nas mu - das lle gó has - ta laes pu
 2.do. Y los ha - bi - tan - tes del a - gua van a ju gar pron - toa tu la

26

1.ma. Sa be Dios que an - gus - tia tea - com - pa - ño - quedo - lo res viejos ca - lló tu
 2.do. Bá - ja - me la lám - pa - ra un - po - co más, - dé - ja - me que duer - ma no dri - zaen

1.ma. - Sa be Dios que an - gus - tia tea - com - pa - ño - qué do - lo res viejos ca - lló tu
 2.do. Bá - ja - me la lám - pa - ra un - po - co más, - dé - ja - me que duer - ma no dri - zaen

1.ma. - - Sa - be Dios que an - gus - tia Qué do - lo - res
 2.do. Bá - ja - me la lám - pa - ra Dé - ja - me que

1.ma. Sa - be Dios que an - gus - tia Qué do - lo - res
 2.do. Bá - ja - me la lám - pa - ra Dé - ja - me que

30

1.voz, - pa - ra re - cos tar - tea - rru - lla - daen - el can - to de las ca - ra - co - las ma - ri -
 2.paz, - y si lla - ma él no le di - gas ques - toy, di - le que Al - fon - si - na no vuel -

1.voz, - pa - ra re - cos tar - tea - rru - lla - daen - el can - to de las ca - ra - co - las ma - ri -
 2.paz, - y si lla - ma él no le di - gas ques - toy, di - le que Al - fon - si - na no vuel -

1.vie - jos. ¡Ah!
 2.duer - ma.

1.vie - jos.
 2.duer - ma.

¡Ah!

arrastrando

34

nas. - lacan - ción que can taen el fon - doos - cu-ro del mar, la ca - ra - co -
 ve, - y si lla - ma él no le di - gas nun caquees toy, dí quemeh e i -

nas, la can ción que can taen el fon - do del mar - - la ca - ra - co -
 ve, y si lla - ma él no le di - gas quees - toy - - di quemeh e i -

- la can ción que can taen el fon - doos cu - ro del mar - - la ca - ra - co
 y si lla - ma él no le di - gas nun - caquees - toy - - di que - mehe i -

En el fondoos - cu-ro del mar - - la ca - ra - co -
 no le di - gas nun caquees toy - - di quemeh e i -

38

la. do. Te vas Al-fon - si - na, con tu so - le - dad, - - - ¿Qué po - e - mas -
 do. Te vas Al-fon - si - na, con tu so - le - dad, ¡Ah! - - - ¿Qué po - e - mas

la. do. Te vas Al-fon si - na, con tu so - le - dad, - - - ¿Qué po - e - mas nue - vos fuis -

41

la. do. Te vas Al-fon si - na, con tu so - le - dad, Todas ¿Que po - e - mas nue - vos fuis -

nue - vos fuis - tea - bus - car? - - - U - na voz an - ti - gua de vien - toy de

nue - vos fuis - tea - bus - car? U - na voz an - ti - gua de vien - to, de vien - toy de

tea bus - car? - - - Mar, Mar,

tea bus - car - - - Mar, Mar,

44

sal te re quie-brael al - may laes - tá lle - van - do. y te

sal te re quie-brael al - may laes - tá lle - van - do. Al -

¡Mar! Mar de vien - toy de sal te re - quie - bray laes - tá lle - van - do

¡Mar!

48

vas ha cía llá co mo en sue - ños, dor mi da, Al fon - si - na, ves ti - da de

fon - si - na del sereno

Al - fon - si - na - del - sereno

Al - fon - si - na, - ves - ti - da - de -

Estas notas pueden reducirse a la primera nota de cada grupo si las semicorcheas resultas difíciles.

51

1. *p* *mf* solo *p* 2. (52) *f* con passime

Mar. 2. Cin co si - re - Mar. ¡Ah!

Mar. Mar. ¡Ah!

Mar. Mar. ¡Ah!

Mar. Mar. ¡Ah!

Mar. Mar. ¡Ah!