

AVE MARIA GUARANÍ

de la película "La Misión"

Andante

Ennio MORRICONE

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano part. The vocal parts are color-coded: Soprano (red), Alto (green), Tenor (blue), and Bass (purple). The piano part is in black. The score includes lyrics in Spanish and Portuguese. Dynamic markings include 'AH' and 'Pul'. The score is divided into measures 1-6, 7-11, 12-16, and 17-21.

Measure 1-6:

- Soprano (Red):** AH, AH
- Alto (Green):** AH
- Tenor (Blue):** AH
- Bass (Purple):** AH
- Piano:** AH

Measure 7-11:

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

A - ve Ma - ri - a quaenos De - o co - ni-un - gis, in - ter ho - mi -

Measure 12-16:

num e - lec - ta, u ni - ver - si. Pul - cri

num e - lec - ta, u ni - ver - si. Pul - cri

num e - lec - ta, u ni - ver - si. Pul - cri

num e - lec - ta, u ni - ver - si. Pul - cri

num e - lec - ta, u ni - ver - si. Pul - cri

num e - lec - ta, u ni - ver - si. Pul - cri

num e - lec - ta, u ni - ver - si. Pul - cri

num e - lec - ta, u ni - ver - si. Pul - cri

num e - lec - ta, u ni - ver - si. Pul - cri

num e - lec - ta, u ni - ver - si. Pul - cri

Measure 17-21:

tu - di - nem, me - mo - ra - .res. ne o - bli vis - ca - ris na tu ramtu - am -

tu - di - nem, me - mo - ra - .res. Ne o - bli vis - ca - ris na - tu - ramtu - am

tu - di - nem, ne me - mo - ra - res. Ne o - bli vis ca - ris na tu ramtu am

tu - di - nem, ne me - mo - ra - res. Ne o - bli vis ca - ris na tu ramtu am

tu - di - nem, ne me - mo - ra - res. Ne o - bli vis ca - ris na tu ramtu am

tu - di - nem, ne me - mo - ra - res. Ne o - bli vis ca - ris na tu ramtu am

tu - di - nem, ne me - mo - ra - res. Ne o - bli vis ca - ris na tu ramtu am

Ave María guaraní -2-

22

at De - o, res - ti - tu - as nos di - lec - tos. Cum no bis pa nem fre git
 at De - o, res - ti - tu - as nos di - lec - tos. Cum no bis pa nem fre git
 at De - o, res - ti - tu - as nos di - lec - tos. Cum no bis pa nem fre git
 at De - o, res - ti - tu - as nos di - lec - tos. Cum no bis pa nem fre git

27

cum no bis pa nem fre git cum no - bis pa - nem fre - git.
 cum no bis pa nem fre git cum no bis pa - nem fre - it.
 cum no bis pa nem fre git cum no bis pa - nem fre - it.

32

Sanc - ta Ma - ri - a, no - bis do - ce - as, ut om - ni-
 Sanc - ta Ma - ri - a, no - bis do - ce - as, ut om - ni-
 Sanc - ta Ma - ri - a, no - bis do - ce - as, ut om - ni-
 Sanc - ta Ma - ri - a, no - bis do - ce - as, ut om - ni

37

bus, as - sen - tia - mus cum hu - mi li ta te; AH!
 bus as sen tia mus cum hu mi li ta te; AH!
 bus as sen tia mus cum hu mi li ta te; AH!