



Chamáchesme moreniña

De "3 Cantos Pontareáns"

Arm: M. Angel Viro / Julio Dominguez

Orfeón Portuense

Allegro
mp (Solo) *mf* (Tutti)

Soprano
 Á vis - ta de tan - ta xen - te... Cha - má - ches - me mo - re - ni - ña
 Vi - ñe - ches ás no - ve e me - dia... Que - da - ches de vir ás no - ve,

Alto
 Á vis - ta de tan - ta xen - te... Cha - má - ches - me mo - re - ni - ña
 Vi - ñe - ches as no - ve e me - dia... Que - da - ches de vir ás no - ve,

Tenor
mf
 Cha - má - ches - me mo - re - ni - ña
 Que - da - ches de vir is no - ve,

Bajo
Allegro
mf
 Cha - má - ches - me mo - re - ni - ña
 Que - da - ches de vir is no - ve,

9

S
mp *mf*
 — á vis - ta de tan - ta xen - te, a - go - ra vai - me que - da - re
 — vi - ñe - ches ás no - ve e me - dia, pen - sas que non é pe - ca - do

A
mp *mf*
 — á vis - ta de tan - ta xen - te, a - go - ra vai - me que - da - re
 — vi - ñe - ches ás no - ve e me - dia, pen - sas que non é pe - ca - do

T
mp *mf*
 a vis - ta da xen - te, a - go - ra vai - me que - da - re
 vi - ñe - ches a e me - dia, pen - sas que non é pe - ca - do

B
mp *mf*
 a vis - ta da xen - te, a - go - ra vai - me que - da - re
 vi - ñe - ches a e me - dia, pen - sas que non i - pe - ea - do

2 17

S *mp* *mf*
 — mo- re- ni- ãa pa- ra sem- pre, — mo- re- ni- ãa pa- ra sem- pre, —
 — en - ga- ñar a un- ha mo- re- na, — en- ga- ñar a un- ha mo- re- na, —

A *mp* *mf*
 mo- re- ni- ãa pa- ra sem- pre, — mo- re- ni- ãa pa- ra sem- pre, —
 en - ga- ñar a un- ha mo- re- na, — en- ga- ñar a un- ha mo- re- na, —

T *mp* *mf*
 — mo- re- ni- ãa sem- pre, — mo- re- ni- ãa pa- ra sem- pre,
 — en- ga- ñar mo- re- na, — en- ga- ñar a un- ha mo- re- na,

B *mp* *mf*
 mo- re- ni- ãa sem- pre, — mo- re- ni- ãa pa- ra sem- pre,
 en- ga- ñar mo- re- na, — en- ga- ñar a un- ha mo- re- na,

25

S *mp* *mp* *mf*
 — ai la le- lo ai la la- lo — Xa me di- xo o teu pai que che sa- que a bai-

A *mp* *mf*
 — la le- lo ai la la- lo — Xa me di- xo o teu pai que che sa- que a bai-

T *mp* *mf*
 ai la le- lo ai la- lo — Xa me di- xo o- teu pai que che sa- que a bai-

B *mp* *mf*
 ai la le- lo ai la- lo — Xa me di- xo o- teu pai que che sa- que a bai-

S lar e no me-dio do bai-le che dei--xe-que-dar, que che dei-xe que-dar, —

A lar e no me-dio do bai - le che dei-xe-que-dar, que che dei-xe que-dar, —

T lar e no me-dio do bai le-che dei-xe-que-dar, que che dei--xe-que-dar, —

B lar e no me-dio do bai - le che dei-xe-que-dar, que che dei--xe-que-dar, —

40 **poco rit.** 1. 2.

S ————— xa me di-xo o teu pai que che sa-que a bai-lar. — lar.

A **poco rit.** ————— xa me di-xo o teu pai que che sa- que a bai-lar. — lar.

T **poco rit.** ————— xa me di-xo o teu pai que che sa-que a bai-lar. — lar.

B **poco rit.** 1. 2. ————— xa me di-xo o teu pai que che sa- que a bai-lar. — lar.

Chamáscheme moreniña (Me llamaste moreniña)

*Chamáchesme moreniña
á vista de tanta xente,
agora vaime quedare
moreniña para sempre.*

*Xa me dixo tou pai
que che saque a bailar
e no medio do baile
che deixe quedar.*

*Quedache de vir ás nove,
viñeches ás nove e media,
pensas que non é pecado
engañar a unha morena.*

Xa me dixo....

*Me llamaste moreniña
a la vista de tanta gente,
ahora me va a quedar
moreniña para siempre.*

*Ya me dijo tu padre
que te saque a bailar
y en el medio del baile
te deje quedar.*

*Quedaste de venir a las nueve,
viniste a las nueve y media,
piensas que no es pecado
engañar a una morena.*

Ya me dijo...