

Dadme albricias

Cancionero de Uppsala

Anónimo (s. XVI)

Tiple
 Dad-me al-bri-cias, hi-jos de E-va. Que es na - ci-do el
 y su na-cer nos re - le - va

Alto
 Di de qué dár-te - las han.
 del pe - ca-do y de su a - fán.

Tenor
 Di de qué dár-te-las han.
 del pe - ca-do y de su a - fán.

Bassus
 Di de qué dár-te-las han.
 del pe - ca-do y de su a - fán.

11

nuevo A-dán. ¡Oh, hi de Dios y qué nue-va!

¡Oh, hi de Dios y qué nue-va! ¡oh, hi de Dios y qué

¡Oh, hi de Dios y qué nue - va, y qué nue - va! ¡Oh, hi de Dios y

¡Oh, hi de Dios y qué nue - va, qué nue - va! ¡Oh, hi de

22

¡oh, hi de Dios y qué nue - va! Dád-me-las y habed pla - cer, pues es - ta noche es na - ci - do
 el Me - sí - as pro-me - ti-do, Dios y hombre, de mu - jer,
 nue - va, y qué nue - va! pues es - ta noche es na - ci - do
 Dios y hombre, de mu - jer,
 qué nue - va! Dád-me-las y habed pla - cer, pues es - ta noche es na - ci - do
 el Me - sí - as pro-me - ti-do, Dios y hombre, de mu - jer,
 Dios y qué nue - va! pues es - ta noche es na - ci - do
 Dios y hombre, de mu - jer,

FIN D.C.