



Gozos a la Virgen de los Milagros

(a 4 v.m.)

Orfeón Portuense

Versión coral y adaptación: Diego Casares

Compositor: Javier Caballero

S Solemne Ben marcato

Soprano
Pues por di-vi-na Pa - tro — na te ve - ne - ra es - ta ciu - dad — Dul - ce

Alto
Pues por di-vi-na Pa - tro — na te ve - ne - ra es - ta ciu - dad — Dul - ce

Tenor
Pues por di-vi-na Pa - tro — na te ve - ne - ra es - ta ciu - dad —

Bass
Pues por di-vi-na Pa - tro — na te ve - ne - ra es - ta ciu - dad —

5

S.
Ma-dre de Mi - la - gros, ten de tus hi-jos pie - dad, Dul - ce Ma-dre de Mi - la - gros ten de

A.
Ma-dre de Mi la - gros, ten de tus hi-jos pie - dad, Dul - ce Ma-dre de Mi - la - gros ten de

T.
Ma-dre de Mi - la _ gros, de tus hi - jos ten pie - dad Ma-dre de Mi - la - gros ten de

B.
Ma-dre de Mi la _ gros, de tus hi - jos ten pie - dad Ma-dre de Mi - la - gros

11

S. tus hi-jos pie-dad. Dul-ce Ma-dre de Mi-la-gros,
 A. tus hi-jos pie-dad. Dul-ce Ma-dre de Mi-la-gros,
 T. tus hi-jos pie-dad. Dul-ce Ma-dre de la-gros,
 B. tus hi-jos pie-dad. Dul-ce Ma-dre de la-gros,

18

crescendo *f* *rit* 1° Tempo

S. ten de tus hi-jos pie-dad, ten pie-dad. Pues por di-vi-na Pa-tro-na
 A. ten de tus hi-jos pie-dad, Pues por di-vi-na Pa-tro-na
 T. ten de tus hi-jos pie-dad, ten pie-dad. Pues por di-vi-na Pa-tro-na te ve
 B. ten de tus hi-jos pie-dad, ten pie-dad. Pues por di-vi-na Pa-tro-na te ve

23

rit.

S. te ve-ne-ra es-ta ciu-dad. Dul-ce Ma-dre de Mi-la-gros, ten de tus hi-jos pie
 A. te ve-ne-ra es-ta ciu-dad. Dul-ce Ma-dre de Mi-la-gros, ten de tus hi-jos pie
 T. -ne-ra es-ta ciu dad. Ma-dre de Mi-la-gros, ten de tus hi-jos pie
 B. -ne-ra es-ta ciu dad. Ma-dre de Mi-la-gros, tus hi-jos pie

28 *rall.* FIN

S.

A. dad.

T. dad.

B. dad.

"Copla"

Andante cantabile

Voz 1ª

O - fre - cis - te a un Rey Sa - bio ser - nues tra Ma-dre y Pa

Voz 2ª

O - fre-cis - te a un Rey Sa-bio ser nues-tra Ma-dre y Pa

33

Voz 1ª

-tro - na, y él os rin - dió su co - ro - na de o-tro tiem - po en de - sa - gra-vio. Des-de

Voz 2ª

-tro - y él os rin - dió su co-ro - na de o-tro tiem-po en de - sa - gra-vio. Des-de

38

Voz 1ª

en-ton-ces to-do la-bio di-jo en la pos-te-ri - dad, des-de en-ton-ces to-do la-bio di - jo en

Voz 2ª

enton - ces to-do la - bio di-jo en la pos-te-ri - dad, des-de enton - ces to-do la - bio di - jo en

44

S.

A. *p* Dul-ce
Dul-ce

Voz 1ª *Duo*
la_ pos-te - ri - dad: Dul-ce Ma-dre de Mi - la-gros ten de tus hi - jos pie - dad. *tenuto*

Voz 2ª
la pos-te - ri - dad: Dul-ce Ma-dre de Mi la-gros ten de tus hi - jos pie - dad. *tenuto*

Coro(4v.m.) *p* *A tempo*

Coro

D.C. al hasta Fin

50 *p* *A tempo*

S. Ma - dre de Mi - la - gros ten de tus hi - jos pie - dad. (ten pie - dad)

A. Ma - dre de Mi - la - gros ten de tus hi - jos pie - dad.

T. Dul - ce Ma - dre de Mi - la - gros ten de tus hi - jos pie - dad. (ten pie - dad)

B. Dul - ce Ma - dre de Mi - la - gros ten de tus hi - jos pie - dad.

Se puede acabar así: (último compás)

55 *rall.*

S. dad, _____ ten pie - dad

A. dad, _____ ten pie - dad

T. dad, _____ ten pie - dad

B. dad, _____ ten pie - dad