

Lágrimas negras

Miguel Matamoros (1894-1971)

arr. Electo Silva

Aun - que tú, me_has de - ja do_en el a - ban - do - no, aun - que

Aun - que tú, me_has de - ja do_en el a - ban - do - no, aun - que

Aun - que me de jas, en a - ban - do - no

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The top staff is the vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is a bass line in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music begins with a whole rest in the vocal line, followed by a series of eighth and quarter notes.

ya han muer to to - das mis i - lu - sio - nes, ' en vez de mal - de

ya han muer to to - das mis i - lu - sio - nes, en vez de mal - de

aun - que han muer - to mis i - lu sio - nes, No te mal -

Detailed description: This system contains the next three staves. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The bass line provides harmonic support. The lyrics are split across the staves.

- cir - te con jus - to_en co - no en mis sue ños te col - mo en mis sue ños te

cir - te con jus - to_en co - no en mis sue ños te col - mo en mis sue ños te

di - go con jus - to_en - co - no en mis sue - ños te col - mo,

Detailed description: This system contains the final three staves. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment and bass line continue with the same rhythmic and harmonic patterns. The lyrics are split across the staves.

16

col - mo de ben - di - cio - nes Su - fro la_inmen sa

col - mo de ben - di - cio - nes Su - fro la_inmensa

enmis sue ñoste col - mo de ben di - cio - nes. Su - fro la_inmensa

21

pe-na de tu_ex -tra - ví - o y sien - to_el do - lor pro - fun do de tu par

pe-na de tu_ex -tra - vi - o y sien - to_el do - lor pro - fun do de tu par

pe-na de tu_ex -tra - vi - o sien - to_el do - lor pro - fun - do de tu par -

26

- ti - da y llo - ro sin que se - pas que_el llanto mí - o

- ti - da y llo - ro sin que se - pas que_elllan to mi - o

ti - da, llo - ro sin que se - pas que_el llan - to

31

tie - ne lá - gri - mas ne - gras, tie - ne lá - gri mas ne gras co mo mi vi -
o - o - o. tie - ne lá - gri mas ne - gras tie - ne lá - gri - mas
mí - o tie - ne lá - gri mas ne - gras, tie - ne lá - gri - mas

36

da Tú me quie res de - jar, yo no quie - ro su - frir,
ne - gras co - mo mi vi - da. Tú me de - jas. Yo no
ne - gras co - mo mi vi - da.

41

co - ti-go me voy mi san-ta_aun que me cues - te mo -rir Tú me rir.
su - fro con - ti-go me mi voy san-ta_aun-que me cues - te mo -rir. rir
Yo me voy con- ti - go has - ta mo - rir. rir