

Pange lingua

Zoltan Kodaly

Andante

SOPRANO pp

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor-po - ris mys - te - ri -
 Tan-tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu -
 Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

ALTO

Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris mys -
 Tan-tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur
 Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi -

BASS

7

S. um, san - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di
 i, et an - ti - quum do cu - men - tum no vo - ce - dat
 o, sa - lus, ho - nor, vir tus quo - que sit et be - ne -

A.

te - ri - um. san - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in
 cer - nu - i, et an - ti - quum do cu - men - tum no vo -
 la - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir tus quo - que sit et

B.

pp

san-gui-nis-que pre - ti - o - si,
 et an - ti - quum do cu - men - tum
 sa - lus, ho - nor, vir tus quo - que

13

S. p cresc.

pre - ti - um. Fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si rex ef - fu - dit
 ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de -
 dic - ti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau -

A.

mun - di pre - ti - um. Fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si rex ef -
 ce - dat ri - tu - i. Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su -
 be - ne - dic - ti - o. Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par

B.

quem in mun - di pre - ti - um
 no vo - ce - dat ri - tu - i.
 sit et be - ne - di - cti - o.

21

S. *p cresc.*

gen - - - ti - um, fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si
 fec - - - tu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
 da - - - ti - o, pro - ce - den - ti ab - u - tro - que

A.

fu - dit gen - - - ti - um, fru - ctus ven - tris ge - ne - ro -
 um de - fec - - - tu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men -
 sit lau - da - - - ti - o, pro - ce - den - ti ab - u - tro -

B. *p cresc.*

Fru - ctus ven - tris ge - ne -
 Prae - stet fi - des sup - ple -
 Pro - ce - den - ti ab - u -

28

S. *f >*

rex ef - fu - dit gen - - - ti - um. A - - men.
 sen su - um de - fe - - - ctu - i.
 com par sit lau - da - - - ti - o.

A.

si rex ef - fu - dit gen - - - ti - um. A - - men.
 tum sen su - um de - fe - - - ctu - i.
 que com par sit lau - da - - - ti - o.

B. *f >*

ro - si rex ef - fu - dit gen - - - ti - um. A - - men
 men - tum sen - su - um de - fe - - - ctu - i.
 tro - que com - par sit lau - da - - - ti - o. JNJ

The musical score consists of three staves (Soprano, Alto, Bass) with lyrics underneath each note. Measure 21 starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p) with a crescendo. Measure 28 starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p) with a crescendo. The lyrics are in Latin and include words like 'gen', 'fec', 'da', 'fu', 'um', 'de', 'sit', 'lau', 'da', 'gen', 'fec', 'com', 'par', 'sit', 'rex', 'ef', 'su', 'um', 'de', 'fe', 'lau', 'da', 'ti', 'um', 'ctu', 'i', 'o', 'ro', 'si', 'men', 'tro', 'que', 'A', 'men', and 'JNJ'. The score includes various dynamics such as f, p, pp, and crescendos, and measures are separated by vertical bar lines.