

N° 2. Dies iræ.

Allegro assai.

SOPRANO. *TUTTI f*
Di - - es i - ra, di - - es

ALTO. *TUTTI f*
Di - - es i - ra, di - - es

TENORE. *TUTTI f*
Di - - es i - ra, di - - es

BASSO. *TUTTI f*
Di - - es i - ra, di - - es

Allegro assai.

PIANO. *f*

il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

bil - la. Quan - - tus tre - mor est fu -

bil - la. Quan - - tus tre - mor est fu -

bil - la. Quan - - tus, quan - - tus

bil - la. Quan - - tus tre - mor est fu -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -
 tu - rus, quan - do ju - dex est ven -
 tre - mor est fu - tu - rus, quan - do
 tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass register. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands.

tu - rus, cun - cta stri - cto
 tu - rus, cun - cta stri - cto
 ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cto, stricto
 tu - rus, cun - cta stri - cto

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains its rhythmic texture while providing harmonic support for the vocal lines.

dis - cus - su - rus.
 dis - cus - su - rus.
 dis - cus - su - rus.
 dis - cus - su - rus.

The third system shows the vocal parts concluding with the phrase "dis - cus - su - rus." The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic pattern.

Di - es i - ra, di - es

Di - es i - ra, di - es

Di - es i - ra, di - es

Di - es i - ra, di - es

il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

il - la solvet saeculum in fa - vil - la, te - ste Da - vid cum Sy -

bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

bil - la. Quan - tus tre - mor est fu -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,
 tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,
 tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,
 tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,

eun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.
 eun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.
 eun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.
 eun - cta stri - cte dis - cus - su - rus. Quantus

Di - es i - ra, di - es il - la,
 Di - es i - ra, di - es il - la,
 Di - es i - ra, di - es il - la,
 tre - mor est fu - tu - rus, quantus

di - es i - ra, di - es il - la,
 di - es i - ra, di - es il - la,
 di - es i - ra, di - es il - la,

tro - mor est fu - tu - rus, quantus

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quando
 quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quando
 quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quando

tro - mor est fu - tu - rus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quando

ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cto dis - cus - su - rus,
 ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cto dis - cus - su - rus,
 ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cto dis - cus - su - rus,
 ju - dex est ven - tu - rus, cuncta stri - cto dis - cus - su - rus,

cun - - eta stri - ete, stri - ete dis - cus - su - -

cun - - eta stri - ete, stri - ete dis - cus - su - -

cun - - eta stri - ete, stri - ete dis - cus - su - -

cun - - eta stri - ete, stri - ete dis - cus - su - -

rus, cun - - eta etri - ete, stri - ete dis - cus - su - -

rus, cun - - eta stri - ete, stri - ete dis - cus - su - -

rus, cun - - eta stri - ete, stri - ete dis - cus - su - -

rus, cun - - eta stri - ete, stri - ete dis - cus - su - -

rus.

rus.

rus.

rus.