



Orfeón Portuense

UNA HORA

T. L. de Victoria

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

U - na ho - ra non po - tu - i - - - stis vi - gi -

non po - tu - i - - -

U - - - na ho - - - ra

non po - tu - - -

S. 10

S. cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - - - ri pro -

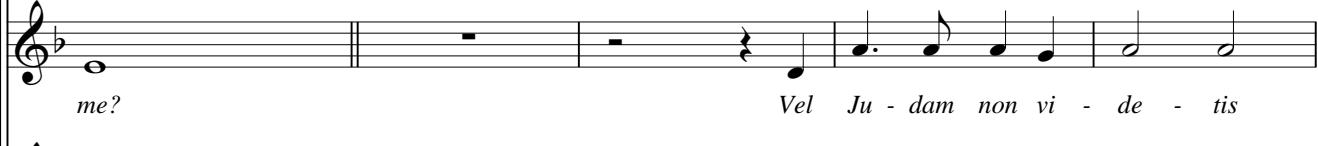
A. - um qui - ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - - - ri pro

T. 8 cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - - ri pro me?

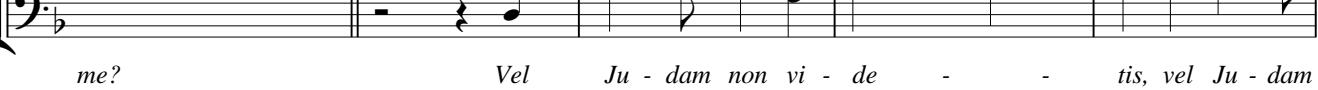
B. cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - - - ri pro

15

S. 

A. 

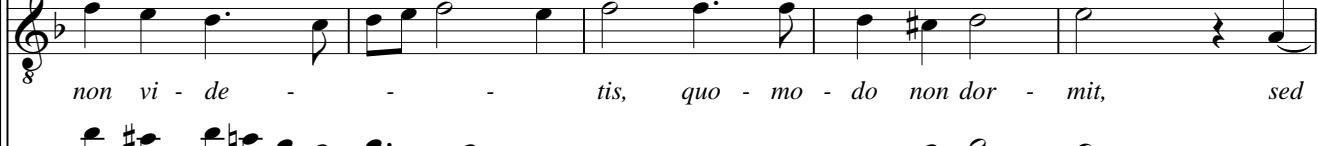
T. 

B. 

20

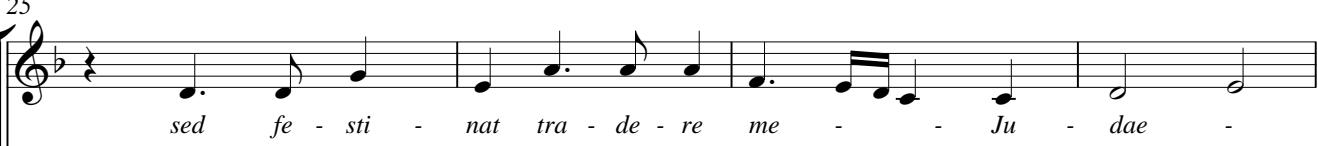
S. 

A. 

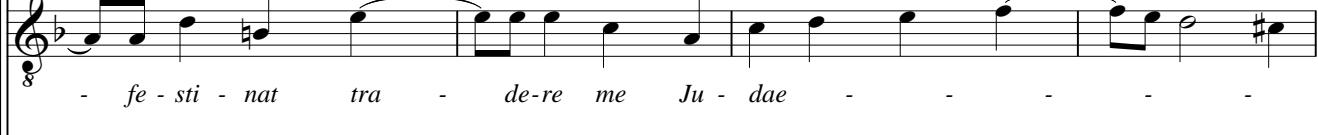
T. 

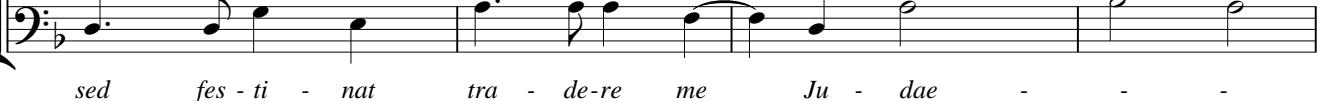
B. 

25

S. 

A. 

T. 

B. 

29

S. - is? Quid dor - mi - tis, quid dor - mi - tis? sur - gi - te, sur - gi-

A. - is? Quid dor - mi - tis, quid dor - mi - tis? sur - gi - te sur -

T. - is?

B. - is? Quid dor - mi - tis, sur - gi - te sur -

35

S. te, et o - ra - - - te, ne in - tra -

A. - gi - te, et o - ra - - - te, ne in - tre - - tis in

T. -

B. - gi - te, et o - ra - - - te, ne in - tre - - tis in

39

S. tis in ten - ta - ti - o - nem,

A. ten - ta - ti - o - nem.

T. -

B. ten - ta - ti - o - nem.

Ir al :S:y final

JNJ