



Verbum caro factum est



Orfeón Portuense

Andante

Anónimo Renacimiento (S. XVI)

Soprano *p* Ver bum ca - ro fac - tum est por - que to - dos os sal - veis. *rit.* *Fine*

Contralto *p* Ver - bum ca - ro fac - tum est por - que to - dos os - sal - veis. *rit.* *Fine*

Tenor *p* Ver - bum ca - ro fac - tum est por - que to - dos os sal - veis. *rit.* *Fine*

Bajo *p* Ver - bum ca - ro fac - tum est por - que to - dos os sal - veis. *rit.* *Fine*

9 *p* S Y la Vir - gen le de - cí - a:
p ¡Oh! ri - que - zas tem - po - ra - les,

C Y la - Vir - gen le de - cí - a:
¡Oh! ri - que - zas tem - po - ra - les, *p*

T "¡vi - da de la vi - da mí - a!,
¿no te - neis na - da que dar - le

B "¡vi - da de la vi - da mí - a!,
¿no te - neis na - da que dar - le

D.C con la 2ª letra.
Luego, DC al Fine

17 *pp* S ¡hi - jo mi - o!, ¿quéos ha - rí - a, que no ten - go en quéos e - cheis?"
a Je - súsque en - tre a ni - ma - les es na - ci - do se - gún veis?

C que no ten - go en quéos - e - cheis?"
es na - ci - do se - gún veis?

T que no ten - go en quéos e - cheis?"
es na - ci - do se - gún veis?

B que no ten - go en quéos e - cheis?"
es na - ci - do se - gún veis?